

**UNICARTEL CityLab**

# **Moda i migracije**

**odjevni predmet kao  
memorijski zapis  
identiteta, sjećanja i  
emocija u iskustvima  
izmještanja te okidač za  
interkulturalni dijalog**

**23. — 24. 4. 2026.  
ZgForum, Gajeva 27**



**UNIC**



**Sveučilište u  
Zagrebu**



# četvrtak

# 23. 4. 2026.

**10.00 — 14.30**

## **Radionica - Izrada tekstilnih kolaža**

Studentice diplomskog studija  
Tekstilno-tehnološkog fakulteta  
Sveučilišta u Zagrebu  
Pripadnice kolektiva Žene ženama

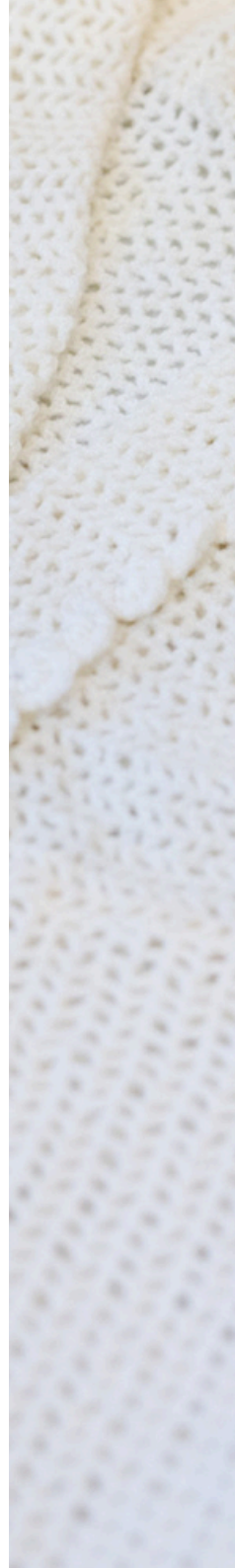
mentori:

prof. dr. sc. Katarina Nina Simončič,  
voditeljica projekta  
dr. sc. Duje Kodžoman, viši asistent  
Jozefina Ćurković, asistentica

**15.00 — 16.30**

## **Otvoreni studio - predstavljanje rezultata radionice i razgovor s publikom**

Studentice diplomskog studija  
Tekstilno-tehnološkog fakulteta  
Sveučilišta u Zagrebu  
Pripadnice kolektiva Žene ženama



**petak**

**24. 4. 2026.**

**12.00 — 13.00**

**Okrugli stol**

sudjeluju:

**Željka Sartori**, voditeljica Odsjeka za promicanje ljudskih prava, Gradski ured za kulturu i civilno društvo, Grad Zagreb

**prof. dr. sc. Anica Hursa Šajatović**, dekanica Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

**Petra Matić**, muzeologinja, nezavisna kustosica i istraživačica

**Jasenska Kosir**, predstavnica kolektiva Žene ženama

moderira: **prof. dr. sc. Katarina Nina Simončić**

**13.30 — 14.00**

**Otvorenje pop-up izložbe i predstavljanje rezultata projekta**

**14.00**

**Druženje uz prigodni domjenak**



Projekt *Fashion and Migration* odvija se u suradnji studenata i nastavnika Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, vanjskih stručnih suradnika te predstavnica udruge civilnog društva s iskustvom migracije u svrhu razmjene znanja, iskustava i perspektiva vezanih uz odijevanje, migracije i identitet. Cilj projekta je istraživanje odnosa između odijevanja, migracijskih iskustava i konstrukcije identiteta u urbanom kontekstu. Polazeći od odijevanja kao svakodnevne prakse, ali i kao vizualnog, kulturnog i društvenog koda, CityLab se bavi pitanjima vidljivosti, pripadnosti, prilagodbe i otpornosti ljudi u pokretu u novim sredinama. Pritom se odjevni predmeti promatraju kao memorijski zapis identiteta, sjećanja i emocija u iskustvima izmještanja te okidač za interkulturalni dijalog. Kulminacija projektnih aktivnosti dvodnevni je UNIC CityLab (FashionLab) zamišljen kao participativni laboratorij koji okuplja sudionike projekta i vanjske dionike.