

DOKTORSKI STUDIJ  
HRVATSKA FILOLOGIJA U INTERKULTURNOM KONTEKSTU

IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU GODINU 2023/2024.

**1. popis obveznih i izbornih kolegija s naznačenim nastavnicima i suradnicima**

I. Semestar

Filološka jezgra I: Nacionalne filologije i slavistika, Mateo Žagar, Filozofski fakultet u Zagrebu

Filološka jezgra II: Pristup književnom kanonu; Marina Protrka Štimec, Filozofski fakultet u Zagrebu

Filološki praktikum I (s klauzурom): Akademsko pismo I, Dubravka Oraić Tolić, Filozofski fakultet u Zagrebu

Unutarnji izborni I: Hrvatski roman u kontekstu popularne kulture i svakodnevice jugoslavenskog socijalizma, Maša Kolanović

II. Semestar

Filološka jezgra III: Suvremene književnoteorijske rasprave, Zrinka Božić Blanuša, Filozofski fakultet u Zagrebu

Filološka jezgra IV: Jezična politika i jezično planiranje, Krešimir Mićanović, Filozofski fakultet u Zagrebu

Filološki praktikum II (s klauzурom): Akademsko pismo II, Dubravka Oraić Tolić, Filozofski fakultet u Zagrebu

Unutarnji izborni II: Pamćenje i usmene priče, Evelina Rudan Kapec

**2. oblici nastave**

predavanja, praktikumi, istraživačke radionice

**3. jezik izvođenja nastave**

hrvatski

**4. mjesta izvođenja nastave**

Filozofski fakultet, B110

**5. početak i završetak te satnica izvođenja nastave**

Filološka jezgra I: Nacionalne filologije i slavistika, Mateo Žagar, Filozofski fakultet u Zagrebu 8 (6+2)

Filološka jezgra II: Pristup književnom kanonu; Marina Protrka Štimec, Filozofski fakultet u Zagrebu 8 (6+2)

Filološki praktikum I (s klauzutom): Akademsko pismo I, Dubravka Oraić Tolić, Filozofski fakultet u Zagrebu 4 (0+4)

Unutarnji izborni I: Hrvatski roman u kontekstu popularne kulture i svakodnevice jugoslavenskog socijalizma, Maša Kolanović 8 (istraživačka radionica)

## II. Semestar

Filološka jezgra III: Suvremene književnoteorijske rasprave, Zrinka Božić Blanuša, Filozofski fakultet u Zagrebu 8 (6+2)

Filološka jezgra IV: Jezična politika i jezično planiranje, Krešimir Mićanović, Filozofski fakultet u Zagrebu 8 (6+2)

Filološki praktikum II (s klauzutom): Akademsko pismo II, Dubravka Oraić Tolić, Filozofski fakultet u Zagrebu 4 (0+4)

Unutarnji izborni II: Pamćenje i usmene priče, Evelina Rudan Kapec 8 (istraživačka radionica)

## **6. način polaganja ispita i ostvarivanja studijskih obveza**

usmeni ispiti, pisane klauzure, pisani istraživački radovi

## **7. ispitni rokovi**

## **8. popis ispitne literature**

1. Eckhardt, Thorvi. 1989. Azbuka. Beč
2. Fučić, Branko. 1997. Hrvatski glagoljski i ćirilski natpisi. Hrvatska i Europa 1. Ur. Supičić, Ivan. Zagreb: HAZU – AGM. 259-284
3. Hercigonja, Eduard. 1997. Glagoljaštvo i glagolizam. Hrvatska i Europa 1. Ur. Supičić, Ivan. Zagreb: HAZU – AGM. 369-400
4. Hercigonja, Eduard. 2000. Glagoljaštvo u razvijenom srednjovjekovlju. Hrvatska i Europa 2. Ur. Hercigonja, Eduard. Zagreb: HAZU – AGM. 169-226
5. Žagar, Mateo. 2013. Uvod u glagoljsku paleografiju 1. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.
6. Katičić, Radoslav. 2013. Hrvatski jezik. Zagreb: Školska knjiga.

1. Bourdieu, Pierre. 2011. Distinkcija. Društvena kritika suđenja. Zagreb: Antibarbarus.
  2. Casanova, Pascale. 2004. The World Republic of Letters. Cambridge, Mass, London: Harvard University Press.
  3. Protka, Marina. 2009. Stvaranje književne nacije. Oblikovanje kanona u hrvatskoj književnoj periodici 19. stoljeća. Zagreb: Filozofski fakultet.
  4. Readings, Bill. 2016. Sveučilište u ruševinama. Zagreb: Meandarmedia
- 
1. Bagić, Krešimir i dr., ur. 2008. Način u jeziku/Književnost i kultura pedesetih. Zbornik radova 36. seminara Zagrebačke slavističke škole, Zagreb: Zagrebačka slavistička škola
  2. Bagić, Krešimir, ur. 2006. Raslojavanje jezika i književnosti. Zbornik radova XXXIV. Seminara Zagrebačke slavističke škole, Zagreb: FF press.
  3. Bartlett, Djurdja. 2010. Fashion East. The Spectre that Haunted Socialism. Cambridge – Massachusetts – London: The MIT press
  4. Bren, Paulina; Neuburger, Mary. 2012. Communism Unwrapped: Consumption in Cold War Eastern Europe. New York: Oxford University Press
  5. Crowley, David; Reid, E. Susan, ur. 2000. Style and Socialism: Modernity and Material Culture in Post-War Eastern Europe, Oxford – New York: Berg
- 
1. Beardsworth, Richard. 1996. Derrida & the Political, London — New York: Routledge.
  2. Critchley, Simon. 2009. Ethics, Politics, Subjectivity: Essays on Derrida, Levinas, and Contemporary French Thought, London: Verso.
  3. Derrida, Jacques. 1994. Politiques de l'amitié, Paris: Galilée.
  4. Derrida, Jacques. 2002. Sablasti Marxa: stanje duga, rad tugovanja i nova Internacionala. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.
  5. Heidegger, Martin. 1947. Über den Humanismus. Frankfurt am Main: V. Klostermann
- 
1. Cooper, Robert L. 1989. Language planning and social change. Cambridge: Cambridge University Press.
  2. Kaplan, Robert; Baldauf, Richard. 1997. Language Planning: From Practice to Theory. Clevedon, Philadelphia, Toronto, Sydney, Johannesburg: Multilingual Matters Ltd.
  3. Mićanović, Krešimir 2008. Hrvatski s naglaskom: Standard i jezični varijeteti. Zagreb: Disput.
  4. Spolsky, Bernard. 2004. Language Policy. Cambridge: University Press.
  5. Wright, Sue 2010. Jezična politika i jezično planiranje. Od nacionalizma do globalizacije. Zagreb: Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu.

1. Badeley, Graham. 2009. Academic writing as shaping and reshaping. *Teaching in Higher Education* 14/2. 209–219.
  2. Oraić-Tolić, Dubravka. 2011. *Akademsko pismo. Strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente*. Zagreb: Naklada Ljevak.
- 
1. Bošković-Stulli, Maja. <sup>2</sup>2006. *Priče i pričanje. Stoljeća hrvatske usmene proze*, Zagreb: Matica hrvatska.
  2. Connerton, Paul. 2004. *Kako se društva sjećaju*. Zagreb: Izdanja Antibarbarus.
  3. Lacmann, Renate. 2002. *Phantasia / Memoria / Rhetorica*. Zagreb: Matica hrvatska.
  4. Lang, Milan. 1992. *Samobor: Narodni život i običaji*. Zagreb, Samobor.
  5. Lovretić, Josip. 1990. *Otok*. Vinkovci: Kulturno.informativni centar „Privlačica“.
  6. Marks, Ljiljana. 2000. *Vekivečni Zagreb: Zagrebačke priče i predaje*. Zagreb: AGM
  7. Yates, Frances. 2011. *Umijeće pamćenja*. Zagreb: Jesenski i Turk.

### **9. ostale važne obavijesti o izvođenju nastave kao npr:**

- Uvjeti upisa: Pravo upisa na doktorski studij imaju osobe koje su završile diplomski sveučilišni studij filološkog usmjerenja ili komparativne književnosti, odnosno po starom predbolonjskom sustavu njihove dodiplomske adekvate, i to s prosjekom ocjena najmanje 4,0 iz svih predmeta na studiju. Prilikom upisa kandidati moraju priložiti motivacijsko pismo i kratak pregled plana budućeg istraživanja s pozitivnom ocjenom potencijalnog mentora o izvedivosti tog plana. Nadalje upisati se mogu i osobe sa završenim srodnim diplomskim (predbolonjskim dodiplomskim) sveučilišnim studijem iz znanstvenog područja humanističkih Osobe sa završenim studijem nefilološkog smjera u području društvenih ili humanističkih znanosti polažu razlikovne ispite koje, ovisno o završenom studiju pristupnika, prije upisa u prvi semestar studija određuje Vijeće Dokorskog studija Hrvatska filologija u interkulturalnom kontekstu.

- Rokovi upisa u ak. god. 2023./2024.: 30. 9. 2023.

Zimski semestar – od 1.10. do 30.11.2023.

Ljetni semestar – od 1.03. do 30.04.2024.