

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU - FILOZOFSKI FAKULTET
Odsjek za povijest umjetnosti
Doktorski studij povijesti umjetnosti, kulturne baštine i vizualne kulture

Raspored održavanja kolegija i radionica (satnica za II. i IV. semestar u ak. god. 2025./2026.)			
Datum	Naziv kolegija/radionice	Vrijeme	Mjesto
24. 4. (petak)	Radionica_Prijava teme doktorskog istraživanja (L. Magaš Bilandžić)	9.00 – 10.30	A-309?
	Radionica_Pisani izvori (Arhivi i zbirke u Zagrebu) (A. Marinković/ D. Šourek, F. Ćorić)	11.00 –15.00	Institut za pov. umjetnosti
25.4. (subota)	Povijesni izvori i život spomenika -1 (T. Trška, F. Ćorić, A. Marinković, D. Zelić)	9.00 – 10.30	A-126
	Suvremeni pristupi srednjovjekovnoj umjetnosti-1 (A. Munk)	10.45 – 12.15	A-126
8.5. (petak)	Moda i vizualna kultura: povijesna i kritička perspektiva- 1 (K. Nina Simončić)	16.00 – 17.30	A- 126
	Povijest hrvatske povijesti umjetnosti – kontinuiteti i prijelomnice -1 (I. Mance Cipek)	17.45 – 19.15	A-309 ?
9.5. (subota)	Povijesni izvori i život spomenika -2 (T. Trška, F. Ćorić, A. Marinković, D. Zelić)	9.00 – 10.30	A-126
	Suvremeni pristupi srednjovjekovnoj umjetnosti -2 (A. Munk)	10.45 – 12.15	A-126
	Povijest hrvatske povijesti umjetnosti – kontinuiteti i prijelomnice-2 (I. Mance Cipek)	12.30 – 14.00	A-126
	PAUZA	14.00 – 15.00	
	Moda i vizualna kultura: povijesna i kritička perspektiva- 2 (K. Nina Simončić)	15.00 – 16.30	A-126
15.5. (petak)	Suvremeni pristupi srednjovjekovnoj umjetnosti -3 (A. Munk)	16.00 – 17.30	A- 126
	Moda i vizualna kultura: povijesna i kritička perspektiva- 03 (K. Nina Simončić)	17.45 – 19.15	A- 126
16.5. (subota)	Povijest hrvatske povijesti umjetnosti – kontinuiteti i prijelomnice- 3 (I. Mance Cipek)	9.00 – 10.30	A-126
	Moda i vizualna kultura: povijesna i kritička perspektiva- 04 (K. Nina Simončić)	10.45 – 12.15	A-126
	Povijesni izvori i život spomenika -3 (T. Trška, F. Ćorić, A. Marinković, D. Zelić)	12.30 – 14.00	A-126
22.5. (petak)	Radionica_Slikovni izvori (L. Magaš Bilandžić, T. Trška B)	9.00 – 12.00	Grafička zbirka NSK
23.5. (subota)	Povijesni izvori i život spomenika - 4 (T. Trška, F. Ćorić, A. Marinković, D. Zelić)	9.00 – 10.30	A-126
	Povijest hrvatske povijesti umjetnosti – kontinuiteti i prijelomnice - 4 (I. Mance Cipek)	10.45 – 12.15	A-126
	Suvremeni pristupi srednjovjekovnoj umjetnosti – 4 (A. Munk)	12.30 – 14.00	A-126
29.5 (petak)	Povijest hrvatske povijesti umjetnosti – kontinuiteti i prijelomnice- 5 (I. Mance Cipek)	16.00 – 17.30	A- 126
	Moda i vizualna kultura: povijesna i kritička perspektiva- 05 (K. Nina Simončić)	17.45 – 19.15	A-126
30.5. (subota)	Povijesni izvori i život spomenika -5 (T. Trška, F. Ćorić, A. Marinković, D. Zelić)	9.00 – 10.30	A-126
	Suvremeni pristupi srednjovjekovnoj umjetnosti – 5 (A. Munk)	10.45– 12.15	A-126