**Zapisnik**

**on-line sastanka Povjerenstva za osiguravanje kvalitete   
održanog u utorak 2. ožujka 2021. u 12 sati preko Omege**

**Prisutni**: izv. prof. dr. sc. Anton Vukelić, izv. prof. dr. sc. Dolores Grmača, prof. dr. sc. Ivana Vidović Bolt, izv. prof. dr. sc. Kruno Kardov, doc. dr. sc. Kristina Grgić, doc. dr. sc. Tanja Kuštović, doc. dr. sc. Maja Zovko, doc. dr. sc. Tanja Trška, doc. dr. sc. Iva Kaić, prof. dr. sc. Mirjana Šagud, Filip Kučeković, Mirela Dakić, Maja Kartuš

**Odsutni**: doc. dr. sc. Barbara Kušević, Melani Škrobar, Sanja Bahun-Golub, Helena Strugar

**Dnevni red:**

1. Verifikacija zapisnika od 2. veljače 2021.
2. Naknadne izmjene izvedbenog plana za ljetni semestar akademske godine 2020./2021. (molbe na Omegi)
3. Molbe za angažiranje demonstratora u nastavi u 2020./2021.
4. Novo povjerenstvo za kvalitetu CZON-a
5. Razno.

Predsjednik Povjerenstva dr. sc. Anton Vukelić otvorio je sjednicu i predstavio dnevni red. Na dnevni red nije bilo primjedbi.

**Ad. 1.** Verifikacija zapisnika od 2. veljače 2021.

Na zapisnik sjednice održane 2. veljače 2021. nije bilo primjedbi te je zapisnik prihvaćen.

**Ad. 2.** Naknadne izmjene izvedbenog plana za akademsku godinu 2020./2021. (30 molbi na Omegi)

Predsjednik Povjerenstva izvijestio je o zaprimljenim molbama te zaključio da se u većini molbi (24) radi o promjenama nositelja/izvođača, u tri molbe traži se zamrzavanje i u jednoj odmrzavanje izbornih kolegija. Sve su molbe detaljno predstavljene i opisane.

Sljedeći odsjeci uputili su molbe **za promjenu nositelja/izvođača** te za **zamrzavanje i odmrzavanje kolegija**:

Odsjek za anglistiku

Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju

Odsjek za južnoslavenske jezike i književnosti

Odsjek za klasičnu filologiju

Odsjek za kroatistiku

Odsjek za povijest umjetnosti

Odsjek za sociologiju

Odsjek za zapadnoslavenske književnosti i jezike - češki

Sve su molbe prihvaćene i proslijedit će se na usvajanje Fakultetskom vijeću.

Tablica s popisom i kratkim opisom svih izmjena nalazi se kao prilog ovom zapisniku.

**Ad. 3.** Molbe za angažiranje demonstratora u nastavi 2020./2021.

Zaprimljene su molbe za angažiranje ukupno 38 demonstratora u nastavi u 2020./2021., od čega se za 31 traži financiranje iz zajedničkih sredstava (u materijalima na Omegi). Sljedeći su odsjeci uputili molbe: Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Odsjek za filozofiju, Odsjek za fonetiku, Odsjek za lingvistiku, Odsjek za povijest umjetnosti, Odsjek za psihologiju, Odsjek za romanistiku i Odsjek za sociologiju.

Prijedlozi se prihvaćaju i upućuju na odlučivanje dekanskom kolegiju.

**Ad. 4.** Novo povjerenstvo za kvalitetu CZON-a

Centar za obrazovanje nastavnika imenovao je novog povjerenika za kvalitetu te novi sastav svog Povjerenstva za kvalitetu. Za novu predstavnicu CZON-a u Vijeću povjerenika za kvalitetu predložena je prof. dr. sc. Marijana Šagud, a ostale članice Povjerenstva na CZON-u su izv. prof. dr. sc. Marija Lütze-Miculinić i doc. dr. sc. Diana Tomić.

Prijedlog je prihvaćen i upućuje se na Fakultetsko vijeće.

**Ad. 5.** Razno

Predsjednik Povjerenstva dr. sc. Anton Vukelić obavijestio je članove Povjerenstva da je započeo postupak izmjena izvedbenih planova za sljedeću akademsku godinu te da će se organizirati sastanak za sve članove Vijeća povjerenika za kvalitetu radi pripreme za taj postupak. Nakon kratke rasprave zaključeno je da svaki odsjek ima vlastitu uhodanu strategiju za organizaciju i provođenje izmjena.

S obzirom da nije bilo drugih prijedloga za raspravu, predsjednik Povjerenstva završio je sjednicu.

Izv. prof. dr. sc. Anton Vukelić

Predsjednik Povjerenstva

Zapisnik sastavila:

Ivana Sudarević

**Popis i opis naknadnih izmjena izvedbenog plana za akademsku godinu 2020./2021.**

|  | odsjek | kolegij | promjena | Ak. God. | obv/ izb | lj/z | razlog |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| p01 | anglistika | Kulturni aspekti američkog neoliberalizma | zamrzavanje | 20/21 | izb | lj | administrativna pogreška |
| p02 | klasična filologija | Diplomski rad na studiju Grčkog jezika i književnost | promjena nositelja | 20/21 | izb | lj | dodavanje još jednog nositelja |
| p03 | klasična filologija | Grčka književnost: Grčka komedija | odmrzavanje | 20/21 | obv | lj | greškom naveden kao zimski kolegij, treba biti u ljetnom |
| p04 | klasična filologija | Povijest grčkog jezika: Homer i homerski dijalekt | promjena nositelja | 20/21 | obv | lj | kolegica postala docent |
| p05 | klasična filologija | Hrvatska novolatinska književnost | promjena nositelja i izvođača | 20/21 | obv | lj | odlazak na slobodnu studijsku godinu |
| p06 | klasična filologija | Tečaj latinskoga jezika II | promjena izvođača | 20/21 | izb | lj | nova lektorica |
| p07 | klasična filologija | Latinska stilistika | promjena izvođača | 20/21 | obv | lj | odlazak na slobodnu studijsku godinu, nova vanjska suradnica |
| p08 | klasična filologija | Grčka književnost helenističkog i carskog razdoblj | promjena izvođača | 20/21 | obv | lj | nova lektorica, preraspodjela seminara |
| p09 | klasična filologija | Grčka sintaksa2 | promjena izvođača | 20/21 | izb | lj | nova lektorica, preraspodjela seminara |
| p10 | klasična filologija | Latinski jezik za talijaniste | promjena izvođača | 20/21 | obv | lj | nova lektorica, preraspodjela seminara |
| p11 | klasična filologija | Rimska satira 58602 (1P+3S) | promjena izvođača | 20/21 | obv | lj | nova lektorica, preraspodjela seminara |
| p12 | klasična filologija | Rimska satira 51427 (1P+2S) | promjena izvođača | 20/22 | izb | lj | nova lektorica, preraspodjela seminara |
| p13 | klasična filologija | Rimska književnost carskog razdoblja 64252 (2P) | promjena izvođača | 20/21 | izb | lj | nova lektorica, preraspodjela seminara |
| p14 | klasična filologija | Rimska književnost carskog razdoblja 35881 (1P+3S) | promjena izvođača | 20/21 | obv | lj | nova lektorica, preraspodjela seminara |
| p15 | kroatistika | Hvatska pučka književnost | promjena nositelja | 20/21 | izb | lj | kolegica postala docent |
| p16 | južna slavistika | Prevođenje sa slovenskoga na hrvatski jezik | promjena izvođača | 20/21 | obv | lj | sve preuzima nositeljica |
| p17 | sociologija | Odabrana poglavlja kvalitativne analize | promjena izvođača | 20/21 | obv | lj | sve preuzima nositeljica |
| p18 | sociologija | Odabrana poglavlja statističke analize | promjena nositelja | 20/21 | izb | lj | dodaje se sunositelj |
| p19 | sociologija | Uvod u znanstveno istraživanje | promjena nositelja | 20/21 | izb | lj | dodaje se sunositelj |
| p20 | sociologija | Praksa nastave sociologije | promjena izvođača | 20/21 | obv | lj | preraspodjela vježbi |
| p21 | sociologija | Socijalna povijest ideja | promjena izvođača i nositelja | 20/21 | obv | lj | nositelj preuzeo prorektorsku obavezu |
| p22 | sociologija | Suvremena sociologija i urbano društvo | promjena izvođača | 20/21 | izb | lj | preraspodjela seminara, postala pročelnica |
| p23 | sociologija | Uvod u antropologiju | promjena izvođača | 20/21 | izb | lj | preraspodjela seminara, preopterećenost nositeljice |
| p24 | Pov. umjetnosti | Umjetnost starih civilizacija | zamrzavanje | 20/21 | izb | lj | odluka prodekana |
| p25 | Pov. umjetnosti | Antičko slikarstvo | zamrzavanje | 20/21 | izb | lj | odluka prodekana |
| p26 | ZSJK - Češki | Češke jezične vježbe IV | promjena nositelja | 20/21 | obv | lj | zdravstveni razlozi, odlazak |
| p27 | ZSJK - Češki | Češke jezične vježbe VI | promjena nositelja | 20/21 | obv | lj | zdravstveni razlozi, odlazak |
| p28 | EKA | Uvod u forenzičnu antropologiju | promjena izvođača | 20/21 | obv | lj | zdravstveni razlozi, 2 vanjska suradnika |