



Književne revolucije/Literary Revolutions
Projekt Hrvatske zaklade za znanost
Sveučilište u Zagrebu
Filozofski fakultet
Ivana Lučića 3

Problemske mreže odnosa revolucije i književnosti

Okrugli stol, 4. svibnja 2021. 9-11 sati

Avangarda i revolucija neraskidivo su povezane: estetski i politički. Avangarda se prevratnički postavlja ne samo prema onome što joj neposredno prethodi, nego prema cjelokupnoj instituciji književnosti u građanskom društvu. Kao međunarodni (i globalni) fenomen, pojavljujući se u svojim najradikalnijim izdanjima upravo rubno, avangarda decentrira geografiju književnog polja i u pitanje dovodi dihotomiju periferije i centra na kojoj se temelji koncepcija svjetske književnosti, kao svjetske književne republike.

Razgovarat ćemo o lokalnom u globalnom kontekstu, o učincima subverzivnih strategija pisanja i čitanja, o kanonskim autorima i preispisivanju kanona, o pomicanju granica (shvaćanja) avangarde, o revolucionarnom potencijalu književnosti i učincima decentriranja.

Koje su granice avangarde? Koji su učinci subverzije? Kakvi su dosezi književnih revolucija?

Govore:

izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović

izv. prof. dr. sc. Marina Protrka Štimec

doc. dr. sc. Zrinka Božić

doc. dr. sc. Andrea Milanko

doc. dr. sc. Ana Tomljenović

dr. sc. Zvonimir Glavaš

Mirela Dakić, doktorandica

Okrugli stol će se održati 4. svibnja 2021. na Filozofskom fakultetu u Dvorani 4, a možete ga pratiti na poveznici

<https://us02web.zoom.us/j/88227916682?pwd=WHRITFdUN3RNb0ZsRGgyc1RhTOVTQT09>

